



T.C. SANAYİ VE
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#YEREL
KALKINMA
HAMLESİ



2026 YILI YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ MALİ DESTEK PROGRAMI BİLGİLENDİRME TOPLANTISI

2 EKİM 2026



T.C. SANAYİ VE
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#YEREL
KALKINMA
HAMLESİ



YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ MALİ DESTEK PROGRAMI

Bilgilendirme Sunumu

Başvuru Rehberi

Başvuru Ekleri

Sıkça Sorulan Sorular (SSS)

İstanbul Kalkınma Ajansı



BÖLGE PLANI HAZIRLAMA VE STRATEJİ BELİRLEME

Ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu bölge planları hazırlamak, İstanbul'un kaynak ve olanaklarını tespit etmeye, ekonomik ve sosyal gelişmeyi hızlandırmaya ve rekabet gücünü artırmaya yönelik araştırmalar yapmak

MALİ DESTEK MEKANİZMALARI UYGULAMA

İstanbul'un plan ve programlarının uygulanmasını sağlayıcı faaliyet ve projelere destek olmak, bu kapsamda desteklenen faaliyet ve projelerin uygulama sürecini izlemek ve değerlendirmek

YATIRIM DESTEK HİZMETLERİ SAĞLAMA

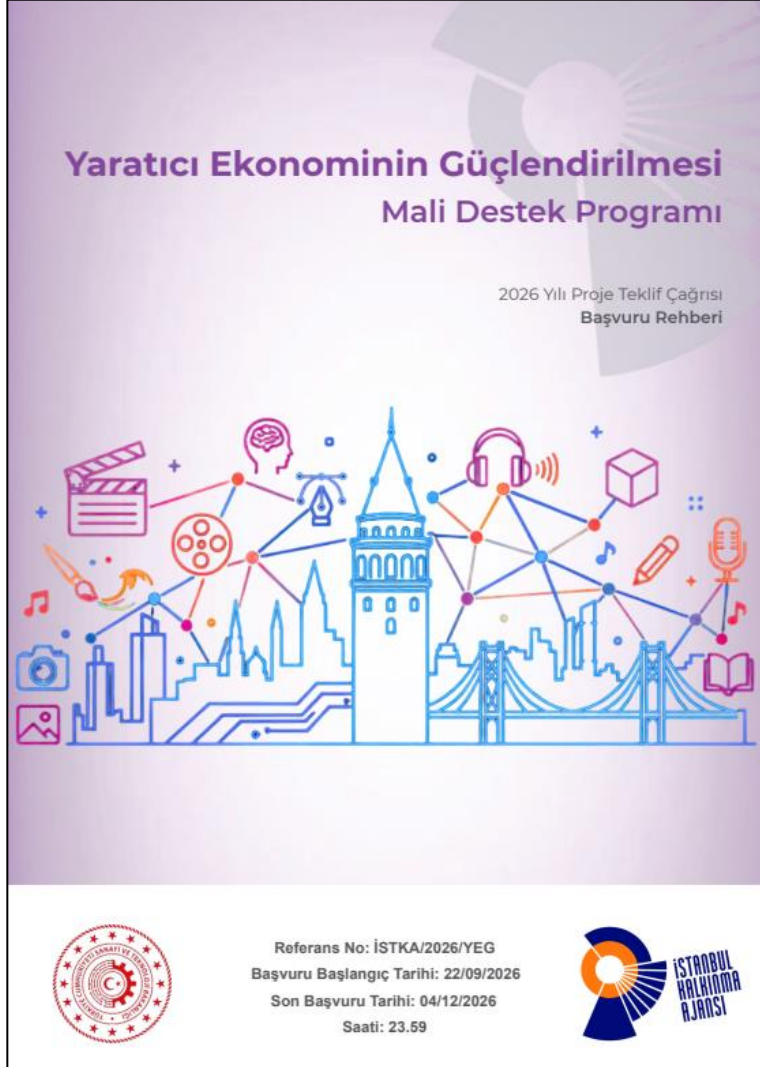
Bölgenin iş ve yatırım imkânlarının, ilgili kuruluşlarla işbirliği halinde ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtımını yapmak veya yaptırmak

İSTANBUL KALKINMA AJANSI DESTEKLERİ



2010	2011	2012-1 2012-2	2014	2015	2016	2018	2020	2021	2022	2023	2025	2026
Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma (İşletmeler)	Engelsiz İstanbul	Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma	Afetlere Hazırlık	Bağımlılıkla Mücadele	Çocuklar ve Gençler	Çocuklar ve Gençler	COVID-19	Çocuklar ve Gençler	Dijital Dönüşüm Faizsiz Kredi	Yetenek İstanbul Mali Destek Programı	İkiz Dönüşüm	Yaratıcı Ekonominin Güçlendirilmesi Mali Destek Programı
Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma	Çevre Dostu İstanbul (İşletmeler)	Küresel Turizm Merkezi İstanbul	Verimli ve Temiz Enerji (İşletmeler)	Kadın İstihdamının Artırılması	Girişimcilik	Girişimcilik		Girişimcilik		Yapay zekâ Teknolojileri		
Sosyal İçerme ve Toplumsal Bütünleşme Küçük Ölçekli Altyapı	Çevre Dostu İstanbul	Çocukların ve Gençler	Verimli ve Temiz Enerji	Sağlık Turizm Merkezi İstanbul (İşletmeler)	Yenilikçi ve Yaratıcı İstanbul	Yenilikçi ve Yaratıcı İstanbul		Yenilikçi İstanbul			Kurumsal – Startup İşbirliği	
Yaratıcı Endüstriler		Afetlere Hazırlık	Çocuklar ve Gençler	Sağlık Turizm Merkezi İstanbul				Yaratıcı Endüstriler				
Yaratıcı Endüstriler (İşletmeler)		Bilgi ve İletişim Teknolojileri (İşletmeler)	Küresel Turizm Merkezi (İşletmeler)	Yaratıcı Endüstriler (İşletmeler)				Bölgesel Girişim Sermayesi				
		Bilgi ve İletişim Teknolojileri	Küresel Turizm Merkezi	Yaratıcı Endüstriler								
		Sosyal İçerme	Yenilikçi İstanbul	Yenilikçi İstanbul (İşletmeler)								
		Yaratıcı Endüstriler (İşletmeler)	Yenilikçi İstanbul									
		Yaratıcı Endüstriler										

YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ MALİ DESTEK PROGRAMI



300M ₺

Toplam Bütçe

Program kapsamında tahsis edilen toplam kaynak

12-18 Ay

Asgari-Azami Proje Süresi

5-20M ₺

Proje Başı Destek

Asgari 5.000.000 TL - Azami 20.000.000 TL

Kâr Amacı Gütmeyen Kuruluşlar

Uygun Başvuru Sahipleri

%25 - %75

Destek Oranı

Proje toplam uygun maliyetine katkı oranı

04.12.2026

Saat: 23.59

Son Başvuru Tarihi



Referans No: İSTKA/2026/YEG
Başvuru Başlangıç Tarihi: 22/09/2026
Son Başvuru Tarihi: 04/12/2026
Saati: 23.59



YARATICI EKONOMİ NEDİR?



Yaratıcı Endüstriler

Özünde bireysel yaratıcılığı, yetenekleri ve becerileri bulunduran; fikri mülkiyetin üretimi veya geliştirilmesi yoluyla mal ve hizmetlerin yaratılması, üretilmesi ve dağıtılması döngüsünü gerçekleştiren sektörler olarak tanımlanmaktadır.

Sanat ve El Sanatları:

Müze, Kütüphane ve Sergi Mekânları

Yaratıcı Hizmetler:

Mimarlık, Reklamcılık, Web Servisleri Yaratıcı Ar-Ge

Tasarım:

Grafik Tasarım, Moda Tasarımı, Endüstriyel Tasarım

Yeni Medya:

Yazılım, Video Oyunları, Dijital İçerikler

Yaratıcı Ekonomi

Sanat ve tasarımdan medyaya uzanan kültürel ve yaratıcı endüstrileri kapsayan; turizm, şehir markalaşması ve inovasyon yoluyla ekonominin geneline değer katan sektörler arası bir yapıdır.

Yayıncılık ve Basılı Medya:

Kitap ve Diğer Basılı Materyaller

Görsel Sanatlar:

Resim, Heykel, Fotoğraf, Antika

Sahne Sanatları:

Canlı Müzik, Tiyatro, Dans, Opera, Sirk, Kuklacılık

Görsel-İşitsel Yayınlar:

Film, Televizyon, Radyo

ÜST ÖLÇEKLİ PLANLAR VE STRATEJİ BELGELERİNDE YARATICI EKONOMİ



On İkinci Kalkınma Planı (2024-2028)

Yaratıcı endüstriler, ekonomik ve sosyokültürel etki boyutuyla ele alınmıştır.

- Yaratıcı sektörlerin milli gelire ve istihdama yaptığı katkıların yanı sıra toplumsal bütünlük, sosyal içerme, kültürel çeşitlilik ve beşerî sermayeye olan etkisiyle diğer ekonomik alanlardan ayrılmakta olduğu, bu sebeple Türkiye'nin ulusal ve uluslararası gündeminde öne çıktığı belirtilmiştir.

Orta Vadeli Plan (2027-2029)

Dış Ticarete Rekabetçilik başlığı altında:

- Coğrafi işaretli ürünler de dâhil olmak üzere, ihracat potansiyeli yüksek ürünlerin yurt dışı pazarlarda tanıtılması amacıyla uluslararası markalaşma stratejileri geliştirilmesi;
- Kültürel ve yaratıcı endüstriler yüksek katma değerli ihracat potansiyeli taşıdığı, uluslararası pazarda rekabet avantajı kazanması ve küresel ölçekte güçlü markalar oluşturulmasının destekleneceği ifade edilmiştir.

ÜST ÖLÇEKLİ PLANLAR VE STRATEJİ BELGELERİNDE YARATICI EKONOMİ



Hedef 5.1.

Yaratıcı topluluklar geliştirilerek, sektördeki aktörler güçlendirilecektir.

Hedef 5.2.

Finansman mekanizmaları yaratıcı endüstrileri destekleyecek nitelikte çeşitlendirilecek ve aktörlerin erişimi artırılabilecektir.

Hedef 5.3.

Yeni teknolojilerin yaratıcı endüstriler ile ilişkisi sektörleri ve yaratıcı iş gücünü destekleyecek şekilde geliştirilecektir.

Hedef 5.4.

Nitelikli karar alma kapasitesinin ve alandaki çalışmaları artırılacak açık veri üretiminin sürekliliği sağlanacaktır.

Hedef 5.5.

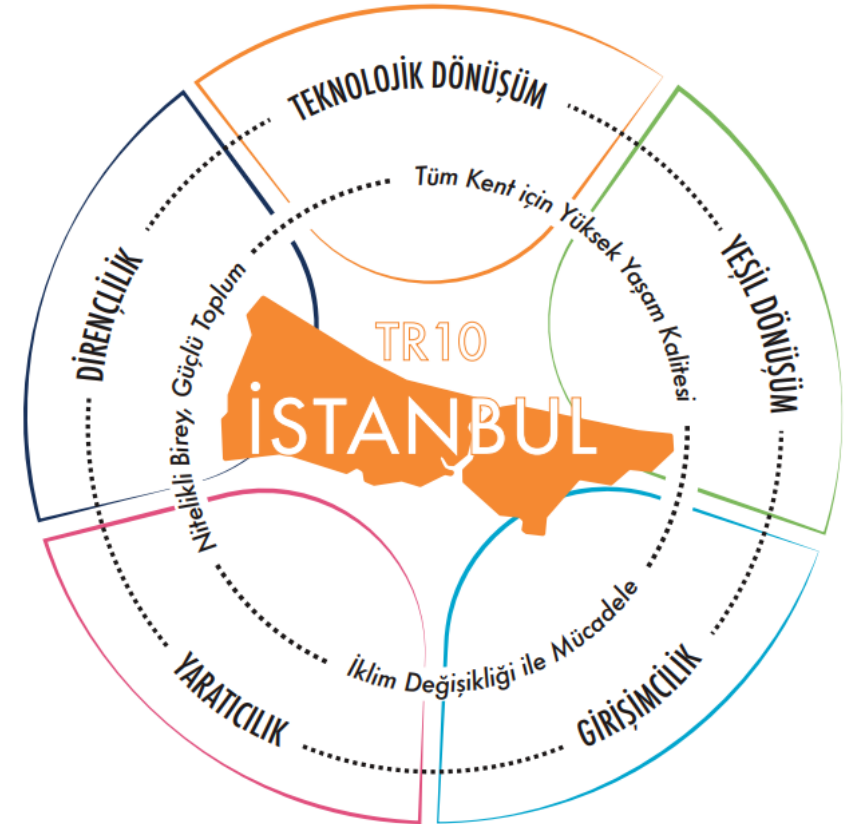
Ekran endüstrilerinin gelişimi desteklenecek ve bu alanda İstanbul'un küresel konumu güçlendirilecektir.

Hedef 5.6.

Kent genelinde yaratıcı endüstrilere yönelik mekânsal kullanımlar yaygınlaştırılacak ve bunların İstanbul ile ilişkisi güçlendirilecektir.

Stratejik Öncelik 5: YARATICILIK

Yaratıcı endüstrilerin İstanbul genelinde geliştirilmesi ve ekosistemin küresel olarak güçlendirilmesi



YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ MALİ DESTEK PROGRAMI



Programın Genel Hedefi

Yaratıcı endüstrilerin sürdürülebilir ekonomik kalkınmaya katkısını artırmayı, ekosistem paydaşları arasındaki iş birliğini güçlendirmeyi ve yaratıcı ürün-hizmet üretim kapasitesini geliştirmeyi hedeflemektedir. Bununla birlikte, İstanbul'un yaratıcı şehir kimliğinin ve özgün kültürel değerlerinin ulusal ve uluslararası düzeyde görünür kılınması amaçlanmaktadır.

ÖNCELİK 1:

Kültürel ve yaratıcı ekosistemde faaliyet gösteren paydaşların yaratıcı ürün ve hizmet üretim kapasitesini artırmaya yönelik; yenilikçi, sürdürülebilir ve ölçeklenebilir altyapıların, platformların, iş ve hizmet modellerinin geliştirilmesi

ÖNCELİK 2:

Şehrin yaratıcı kimliğinin güçlendirilmesi

YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ MALİ DESTEK PROGRAMI



ÖNCELİK 1: Kültürel ve yaratıcı ekosistemde faaliyet gösteren paydaşların yaratıcı ürün ve hizmet üretim kapasitesini artırmaya yönelik; yenilikçi, sürdürülebilir ve ölçeklenebilir altyapıların, platformların, iş ve hizmet modellerinin geliştirilmesi

- Paydaşlar, sektörler ve disiplinler arası iş birliğinin artırılması
- Yaratıcı teknolojilerin ürün ve hizmetlere entegrasyonu
- Küresel pazarlara açılım ve uluslararasılaşmanın desteklenmesi
- Platform, ağ, merkez ve ortak kullanım altyapılarının kurulması
- Yaygınlaştırılabilir, sürdürülebilir, ölçeklenebilir iş birliği modelleri



YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ

MALİ DESTEK PROGRAMI: Örnek Projeler



ÖNCELİK 1: Kültürel ve yaratıcı ekosistemde faaliyet gösteren paydaşların yaratıcı ürün ve hizmet üretim kapasitesini artırmaya yönelik; yenilikçi, sürdürülebilir ve ölçeklenebilir altyapıların, platformların, iş ve hizmet modellerinin geliştirilmesi

➤ Sektörler Arası İş Birliği ve Arayüz Yapıları

- Yaratıcı endüstriler değer zincirinin (fikir geliştirme, üretim, dağıtım, gösterim, tüketim, uluslararasılaşma ve finansmana erişim) farklı aşamalarında yer alan paydaşlar arasında iş birliğini geliştirecek; mevcut ürün ve hizmetlerin katma değerini artırmaya yönelik sürdürülebilir arayüz mekanizmalarının kurulması.
- Gösteri sanatları-yeni medya, film-müzik, yayıncılık-reklam-sanat, illüstrasyon-oyun-animasyon-mimarlık, zanaat-teknoloji gibi ilişkili sektörler arasında ortak üretimi, iş birliğini ve güç birliğini teşvik eden merkezlerin, sürdürülebilir arayüz yapıların ve platformların oluşturulması

YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ

MALİ DESTEK PROGRAMI: Örnek Projeler



ÖNCELİK 1: Kültürel ve yaratıcı ekosistemde faaliyet gösteren paydaşların yaratıcı ürün ve hizmet üretim kapasitesini artırmaya yönelik; yenilikçi, sürdürülebilir ve ölçeklenebilir altyapıların, platformların, iş ve hizmet modellerinin geliştirilmesi

➤ Finansman ve Yatırımcı Buluşturma Platformları

- Ürün ve hizmet çeşitliliğinin artırılması amacıyla yaratıcı bireyleri, kültür girişimcilerini, finans kuruluşlarını ve ulusal/uluslararası yatırımcıları buluşturacak platformların kurulması
- Nitelikli sanat eserlerinin üretim kapasitesini artırmak amacıyla; sanatçıları uluslararası galeriler, müzayede evleri ve küresel sanat yatırımcılarıyla buluşturarak yerli sanat ekosisteminin küresel pazardaki katma değerini yükselten, sürdürülebilir ve ölçeklenebilir uluslararası sanat ağı ve iş birliği platformlarının kurulması

YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ

MALİ DESTEK PROGRAMI: Örnek Projeler



ÖNCELİK 1: Kültürel ve yaratıcı ekosistemde faaliyet gösteren paydaşların yaratıcı ürün ve hizmet üretim kapasitesini artırmaya yönelik; yenilikçi, sürdürülebilir ve ölçeklenebilir altyapıların, platformların, iş ve hizmet modellerinin geliştirilmesi

➤ Dijital Dönüşüm ve Teknoloji Entegrasyonu

- Şehirdeki tarihî ve simgesel mekânların, mimari yapıların ve objelerin 3D tarama yöntemiyle dijital varlıklara dönüştürülerek ekran endüstrilerinde kullanılmasına imkân sağlayacak dijital kütüphanelerin oluşturulması
- Eser sahiplerinin telif haklarını ve kullanım verilerini yapay zekâ veya blokzincir tabanlı sistemlerle takip ederek uluslararası telif hakkı yönetimini sağlayan sistemlerin kurulması

YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ

MALİ DESTEK PROGRAMI: Örnek Projeler



ÖNCELİK 1: Kültürel ve yaratıcı ekosistemde faaliyet gösteren paydaşların yaratıcı ürün ve hizmet üretim kapasitesini artırmaya yönelik; yenilikçi, sürdürülebilir ve ölçeklenebilir altyapıların, platformların, iş ve hizmet modellerinin geliştirilmesi

➤ Ortak Kullanım Alanları ve Kooperatif Modelleri

- Müzik sektöründeki sanatçıların yüksek teknolojik kayıt ekipmanlarına ve eğitim atölyelerine uygun maliyetlerle erişebildiği, uluslararası standartlarda hizmet veren ortak kullanım alanlarının oluşturulması
- Üretimlerini tek başına sürdürmekte zorlanan yaratıcı girişimciler ile sanatçıların bir araya gelerek kaynaklarını ortak kullanmaları yoluyla üretim yapmalarını sağlayacak sürdürülebilir iş modellerinin geliştirilmesi; kooperatifler, platformlar ve benzeri sürdürülebilir topluluk yapılarının kurulması

YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ

MALİ DESTEK PROGRAMI: Örnek Projeler



ÖNCELİK 1: Kültürel ve yaratıcı ekosistemde faaliyet gösteren paydaşların yaratıcı ürün ve hizmet üretim kapasitesini artırmaya yönelik; yenilikçi, sürdürülebilir ve ölçeklenebilir altyapıların, platformların, iş ve hizmet modellerinin geliştirilmesi

➤ Prototipleme, Test ve Deneysel Üretim Alanları

- Bir sektörde ortaya çıkan atıkların başka sektörler için girdi olarak değerlendirilmesini sağlayan; mühendislik, sanat ve teknoloji ekseninde döngüsel tasarım yaklaşımlarına dayalı sanatsal üretimlerin gerçekleştirileceği döngüsel tasarım ve sanat atölyelerinin oluşturulması
- İllüstrasyon, yeni medya, dijital sanat ve ekran endüstrileri (film, TV, animasyon ve oyun sektörleri) gibi alanlarda yeni ürün ve hizmet fikirlerinin test edilmesine ve geliştirilmesine imkân tanıyan prototipleme ve prova merkezlerinin kurulması

YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ MALİ DESTEK PROGRAMI



ÖNCELİK 2:

Şehrin yaratıcı kimliğinin güçlendirilmesi

- Yaratıcı endüstrilerin kent genelinde yaygınlaştırılması
- Kamusal alanların tasarım, sanat, kültür ve dijital üretimle zenginleştirilmesi
- Kamusal alanların aktif ve güvenli kullanımını teşvik eden model ve uygulamalar
- İstanbul'un yaratıcı kimliğini uluslararası ölçekte görünür kılan model ve uygulamalar



Merkezde Yoğunlaşan
Yaratıcı Endüstrilerden



Kent Geneline Yayılan
Çok Yönlü ve Erişilebilir
Kullanımlara

YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ

MALİ DESTEK PROGRAMI: Örnek Projeler



ÖNCELİK 2:

Şehrin yaratıcı kimliğinin güçlendirilmesi

➤ Fiziksel Mekânın Tasarım ve Sanat Yoluyla Dönüşümü

- Meydanların, sahil şeritlerinin ve benzeri kamusal alanların; yalnızca estetik bir yenileme ile sınırlı kalmayıp fiziksel aktiviteyi ve sosyal etkileşimi teşvik eden yaratıcı tasarım müdahaleleriyle yeniden işlevlendirilmesi
- Parklar, meydanlar ve sahil alanları gibi kamusal mekânların; yaratıcı sektör etkinlikleri, tasarım uygulamaları ve sanatsal üretim yoluyla kalıcı ve sürdürülebilir biçimde yeniden işlevlendirilmesine yönelik projeler
- Kültür merkezlerinin, mahalle ölçeğinde yaratıcı üretimi artırmak amacıyla yaratıcı topluluklarla birlikte yeniden işlevlendirilerek daha etkin kullanılmasının sağlanması

YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ

MALİ DESTEK PROGRAMI: Örnek Projeler



ÖNCELİK 2:

Şehrin yaratıcı kimliğinin güçlendirilmesi

➤ Sanatçı/Üretici Hareketliliğini Kentle Buluşturan Mekanizmalar

- İstanbul'un yaratıcı kimliğini tanıtacak uluslararası kurumlarla iş birliği içinde; yenilikçi öğrenme yöntemleri ve deneyim paylaşımının gerçekleştirileceği sanatçı ikamet (artist-in-residence) programlarının uygulanması
- Âtıl durumdaki binaların uluslararası dijital göçebelerin belirli sürelerle konaklayıp yerel sanatçılarla ortak projeler üretebileceği yaratıcı konaklama ve üretim mekânları olarak işlevlendirilmesi

YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ

MALİ DESTEK PROGRAMI: Örnek Projeler



ÖNCELİK 2:

Şehrin yaratıcı kimliğinin güçlendirilmesi

➤ Kültürel Anlatı ve Deneyim Tasarımı

- Az bilinen veya unutulmaya yüz tutmuş somut ve somut olmayan kültürel miras unsurlarının; şehrin yaratıcı kimliğini vurgulayan özgün hikâye anlatımları, tematik rotalar ve sergiler aracılığıyla görünür kılınmasına yönelik programların geliştirilmesi
- Sinema, edebiyat ve mimari gibi kültürel miras unsurlarını; tasarım kümeleri atölyeler ve zanaatkârlarla bir araya getiren yaratıcı rotaların oluşturulması

YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ

MALİ DESTEK PROGRAMI: Örnek Projeler



ÖNCELİK 2:

Şehrin yaratıcı kimliğinin güçlendirilmesi

➤ Dijital Altyapı ve Açık Veri Platformları

- İstanbul'daki yaratıcı mekânları, kültür kurumlarını, yaratıcı işletmeleri, farklı kentsel dokuya sahip mahalleleri ve kültürel varlıkları görünür kılacak açık kaynaklı veri setleri, dijital haritalar ve platformların oluşturulması
- Kamusal alanlara ilişkin ziyaretçi yoğunluğu, erişilebilirlik ve kullanım verilerinin açık kaynaklı olarak paylaşıldığı; tasarımcılar ve dijital sanatçılar için mekân temelli yaratıcı üretim imkânları sunan bir "açık veri laboratuvarı" kurulması

YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ MALİ DESTEK PROGRAMI: Örnek Projeler



ÖNCELİK 2:

Şehrin yaratıcı kimliğinin güçlendirilmesi

➤ Uluslararası Tanıtım ve Marka Etkinlikleri

- İstanbul'un yaratıcı kimliğini uluslararası düzeyde görünür kılmayı amaçlayan; tasarım, gastronomi, müzik, film ve zanaat gibi alanlara odaklanan programların ve etkinlik serilerinin oluşturulması

Bu sunumda fikir vermesi amacıyla sunulan örnekler muhtemel proje konularının tümünü kapsamamakta olup program önceliğine uygun olan ve yukarıda sayılmayan proje konuları için de başvuruda bulunulabilir.



T.C. SANAYİ VE
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#YEREL
KALKINMA
HAMLESİ



TEKNİK UYGUNLUK | BAŞVURU | DEĞERLENDİRME

UYGUNLUK KRİTERLERİ



Başvuru Sahibi ve Ortakların Uygunluğu

- Kimler Başvurabilir?
- Ortaklar ve İştirakçiler
- Başvuru ve Destek Sınırları

Faaliyetlerin Uygunluğu

- Proje Süresi ve Uygulama Yeri
- Proje Konuları
- Uygun Olmayan Proje ve Faaliyetler

Maliyetlerin Uygunluğu

- Uygun Doğrudan ve Dolaylı Maliyetler
- Uygun OLMAYAN Maliyetler

UYGUNLUK KRİTERLERİ:

Başvuru Sahibi ve Ortaklarının Uygunluğu



Kimler başvuru sahibi olabilir ?

- Valilik, Kaymakamlıklar
- Kamu Kurumlarının İl ve Bölge Müdürlükleri ve Başkanlıkları
- Diğer Kamu Kurumlarının İlde Bulunan En Üst Birimleri
- İstanbul Büyükşehir Belediyesi
- İlçe Belediyeleri
- İstanbul Ticaret Odası, İstanbul Sanayi Odası, Deniz Ticaret Odası, İstanbul Ticaret Borsası
- Kamu Kurumu Niteliğindeki Meslek Kuruluşları, Birlikler, Odalar, Meslek Örgütleri
- OSB'ler, Kâr Amacı Gütmeyen Kooperatifler
- Sivil Toplum Örgütleri: Dernekler, Vakıflar, Birlikler, Sendikalar, Federasyonlar, Konfederasyonlar
- Üniversiteler, Enstitüler, Fakülteler, 6550 Sayılı Araştırma Altyapıları
- Teknoloji Geliştirme Bölgesi Yönetici Şirketleri, Teknoloji Transfer Ofisi Şirketleri

UYGUNLUK KRİTERLERİ:

Başvuru Sahibi ve Ortaklarının Uygunluğu



Destek almaya hak kazanabilmek için başvuru sahibinin;

- Kamu kurum ve kuruluşları dışındaki Başvuru Sahipleri için tüzel kişiliği haiz olması,
- **Kâr amacı gütmeyen kurum olması,**
- Yönetmelikte öngörülen **proje hesabını kendi adına açma, bu hesaba para aktarma ve bu hesaptan harcama yapma ehliyetine sahip olması,**
- Proje faaliyetinin proje sunan kurum/kuruluşun görev ve yetki alanı içerisinde bulunması,
- Ajansın faaliyet gösterdiği Düzey 2 bölgesinde (İstanbul'da) kayıtlı olmaları veya merkezlerinin İstanbul'da bulunması,
- Projenin hazırlığından ve yönetiminden (eğer varsa **ortakları ile birlikte doğrudan sorumlu olması,** aracı olarak hareket etmemesi gerekmektedir.

UYGUNLUK KRİTERLERİ:

Başvuru Sahibi ve Ortaklarının Uygunluğu



Ortaklar

- Proje Ortaklarının, **Başvuru Sahipleri ile aynı uygunluk şartlarını** (İstanbul'da kayıtlı olma, hukuki statü vs.) sağlamaları gerekmektedir.
- Ortaklar, projenin tasarlanmasına ve uygulanmasına katılabilecek ve yaptıkları masraflar **(proje bütçesinde yer almak kaydıyla)** destek yararlanıcısının yaptığı masraflarla aynı koşullarda kabul edilerek **uygun maliyet sayılabilecektir.**

İştirakçiler

- Başvuranların ve ortakların uygunluk kriterlerini karşılamayan kuruluşlar da projeye, o projenin güvenilirliğini ve sürdürülebilirliğini artırmak amacıyla, **İştirakçi** olarak katılabilirler. İştirakçi kuruluşlar, projede sponsorluk, teknik destek sağlama gibi roller üstlenecektir.
- İştirakçilerin **yaptıkları harcamalar uygun maliyet olarak değerlendirilmez.**

UYGUNLUK KRİTERLERİ:

Başvuru Sahibi ve Ortaklarının Uygunluğu



Yükleniciler/Taşeronlar

- Ortak veya iştirakçi olmayıp, projede yer alan bazı faaliyetlerin ihale edildiği kuruluşlardır.
- 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'na tabi yararlanıcılar için söz konusu mevzuat hükümleri saklı kalmak kaydıyla yararlanıcı, ortak ve iştirakçinin idaresi, denetimi veya sermayesi bakımından nüfuzu altında bulundurduğu gerçek ve tüzel kişiler, **aynı proje kapsamında yüklenici olamazlar.**

UYGUNLUK KRİTERLERİ: Başvuru ve Destek Sınırları



Bir başvuru sahibi:

- **Mali Destek Programı kapsamında en fazla 1 (bir)** projesi için destek başvurusunda bulunabilir.
Bir Başvuru Sahibinin belirtilen başvuru sınırının üzerinde proje sunması durumunda başvuru tarihine göre fazladan sunduğu projeler değerlendirmeye alınmaksızın iade edilecektir.
- Başvurularda **Proje Ortağı** olarak yer alma konusunda sayı sınırı yoktur.

UYGUNLUK KRİTERLERİ



Başvuru Sahibi ve Ortakların Uygunluğu

- Kimler Başvurabilir?
- Ortaklar ve İştirakçiler
- Başvuru ve Destek Sınırları

Faaliyetlerin Uygunluğu

- Proje Süresi ve Uygulama Yeri
- Proje Konuları
- Uygun Olmayan Proje ve Faaliyetler

Maliyetlerin Uygunluğu

- Uygun Doğrudan ve Dolaylı Maliyetler
- Uygun OLMAYAN Maliyetler

UYGUNLUK KRİTERLERİ:

Faaliyetlerin Uygunluğu



Proje Süresi ve Uygulama Yeri

- Proje uygulama süresi **ASGARİ 12 AY, AZAMİ 18 AYDIR.**
- Projeler, Ajansın faaliyet gösterdiği **TR 10 İstanbul Bölgesi**'nde gerçekleşmelidir.

*Sergi, konferans, fuar ve benzeri etkinliklere katılım faaliyetleri, proje amaçlarının gerçekleştirilmesi için gerekli olduğu durumlarda, bölge dışında gerçekleştirilebilir.
Her hâlükârda proje temel faaliyetleri bölge içerisinde gerçekleştirilmelidir.*

UYGUNLUK KRİTERLERİ:

Faaliyetlerin Uygunluğu



Proje Konuları

- Yaratıcı sektörlerde üretim altyapısının güçlendirilmesi
- Yaratıcı profesyonellerin teknik ve iş geliştirme kapasitesinin artırılması
- Kültür-sanat alanında sürdürülebilir üretim modellerinin desteklenmesi
- Şehrin yaratıcı marka değerinin güçlendirilmesi
- Kamusal alanlarda yaratıcı üretimin yaygınlaştırılması
- Yerel sanatçı ve üreticilerin şehir ölçeğinde görünürlüğünün artırılması

Program kapsamında yalnızca tanıtım, eğitim, araştırma, danışmanlık ve inşaat faaliyetlerinden oluşan projeler desteklenmeyecektir.

Programın Genel Hedefi

Yaratıcı endüstrilerin sürdürülebilir ekonomik kalkınmaya katkısını artırmayı, ekosistem paydaşları arasındaki iş birliğini güçlendirmeyi ve yaratıcı ürün-hizmet üretim kapasitesini geliştirmeyi hedeflemektedir. Bununla birlikte, İstanbul'un yaratıcı şehir kimliğinin ve özgün kültürel değerlerinin ulusal ve uluslararası düzeyde görünür kılınması amaçlanmaktadır.

ÖNCELİK 1:

Kültürel ve yaratıcı ekosistemde faaliyet gösteren paydaşların yaratıcı ürün ve hizmet üretim kapasitesini artırmaya yönelik; yenilikçi, sürdürülebilir ve ölçeklenebilir altyapıların, platformların, iş ve hizmet modellerinin geliştirilmesi

ÖNCELİK 2:

Şehrin yaratıcı kimliğinin güçlendirilmesi

UYGUNLUK KRİTERLERİ:

Faaliyetlerin Uygunluğu



Uygun Olmayan Proje ve Faaliyetler

- Siyasi veya etnik içerikli faaliyetler
- Hukuka, kamu düzenine, genel sağlığa ve toplumun genel ahlak anlayışına aykırı faaliyetler,
- Çiftçiler tarafından sözleşmeli üretilip, tütün alıcıları tarafından satın alınan tütün üretimi haricinde tütün üretimi
- Türk Gıda Kodeksi Alkolsüz İçecekler Tebliğine uygun olmayan ürünlerin üretimi,
- Bankacılık, sigortacılık, mali hizmetler
- Döviz spekülasyonu ve mali spekülasyonlar içeren faaliyetler; borsa yatırımları
- Gayrimenkul yatırımları
- Çalıştaylar, seminerler, konferanslar veya kongrelere katılım için bireysel sponsorluklar
- Eğitim veya kurslar için bireysel burslar
- Hibe verme amaçlı projeler (diğer kişi ya da kuruluşlara hibe (maddi veya ayni) veya kredi sağlamak için)
- Akademik araştırma ve fizibilite çalışmaları (daha büyük projenin bir parçası değilse),
- Yerel kuruluşların rutin aktivitelerini finanse etmeyi teklif eden, özellikle faaliyet giderlerini kapsayan projeler
- Ajans ile sözleşme imzalanmadan önce başlatılan veya aynı faaliyet için diğer kaynaklardan finanse edilen projeler

UYGUNLUK KRİTERLERİ



Başvuru Sahibi ve Ortakların Uygunluğu

- Kimler Başvurabilir?
- Ortaklar ve İştirakçiler
- Başvuru ve Destek Sınırları

Faaliyetlerin Uygunluğu

- Proje Süresi ve Uygulama Yeri
- Proje Konuları
- Uygun Olmayan Proje ve Faaliyetler

Maliyetlerin Uygunluğu

- Uygun Doğrudan ve Dolaylı Maliyetler
- Uygun OLMAYAN Maliyetler

UYGUNLUK KRİTERLERİ:

Maliyetlerin Uygunluğu



Genel Koşullar

- Destek için sadece “uygun maliyetler” dikkate alınabilir. Bu nedenle bütçe hem bir maliyet tahmini hem de “uygun maliyetler” için tavan niteliğindedir. Uygun maliyetler, götürü maliyetlere değil (yolculuk ve gündelik maliyetleri ve dolaylı maliyetler hariç), gerçek maliyetlere (yani projenin uygulanması sırasında yapılacak fiili maliyetler) dayandırılmalıdır.
- Projenin uygulama süresi içinde gerçekleşmesi *(nihai denetim maliyetleri hariç)*
- Projenin yürütülmesi için gerekli ve gerçekçi mali yönetim prensipleriyle uyumlu olması; maliyet etkinliği sağlaması,
- Yararlanıcı veya ortağı tarafından gerçekleştirilmesi,
- Yararlanıcının ya da ortağının hesaplarında ya da vergi belgelerinde kayıtlı, tanımlanabilir ve doğrulanabilir olması; orijinal destekleyici belgelerle desteklenmesi gerekir.

UYGUNLUK KRİTERLERİ:

Maliyetlerin Uygunluğu



Uygun Doğrudan Maliyetler

- Projede görevlendirilmiş personelin net maaşları, sosyal sigorta primleri, ilgili diğer ücret ve maliyetler (piyasa koşullarında oluşmuş ücretlerden ve yararlanıcının ve ortaklarının normalde verdiği miktarlardan yüksek olmamalıdır)
- Yolculuk ve gündelik giderleri
- Piyasa fiyatlarına uygun olmaları ve projenin uygulanabilmesi için gerekli olmaları koşulu ile yeni ekipman ve hizmet satın alma maliyetleri
- Proje bütçesinin %5'ini geçmemek kaydıyla sarf malzemesi maliyetleri
- Proje bütçesinin %5'ini aşmayacak şekilde ve yalnızca sınırlı deneme üretimi için kullanılan hammadde maliyetleri
- Taşeron maliyetleri (basım, etkinlik organizasyonu vb.)
- Projenin uygulanması için mutlaka gerekli olması ve Ajanstan talep edilen destek tutarının %30'unu geçmemesi koşuluyla küçük ölçekli yapım işleri
- Denetim maliyetleri
- Mali hizmet maliyetleri (özellikle havale maliyetleri, sigorta, banka maliyetleri vb.)
- Görünürlük maliyetleri

UYGUNLUK KRİTERLERİ:

Maliyetlerin Uygunluğu



Uygun Dolaylı Maliyetler

- Uygun dolaylı maliyetler, başka bir bütçe kalemi altında verilen maliyetleri içermeyen ve genel idari giderleri (elektrik, su, ısınma maliyetleri vb.) karşılamak üzere projenin toplam uygun maliyetlerinin %2'sini aşmayacak şekilde belirlenmiş olan götürü tutardır.

Bütçe hazırlığı sırasında dikkat edilmesi gereken diğer hususlara, başvuru rehberinde Proje Bütçesi Hazırlarken Dikkat Edilecek Hususlar başlığı altında yer verilmiştir.

UYGUNLUK KRİTERLERİ:

Maliyetlerin Uygunluğu



Uygun Olmayan Maliyetler

- Yararlanıcı ya da ortakları dışındakiler tarafından gerçekleştirilen maliyetler
- Başvuru Sahibinin projedeki ortağı ya da iştirakçisinden yapılan satın alımlara yapılacak ödemeler
- Proje ile ilgisi olmayan harcamalar
- Sözleşmede belirtildiği halde, proje personeli maaş ödemeleri, vergi ve prim ödemeleri hariç, Proje Uygulama Rehberi'nde belirtilen aylık limitin üzerinde gerçekleştirilen proje hesabı dışı ödemeler
- Sözleşmede belirtildiği halde, proje personeli maaş ödemeleri, vergi ve SGK ödemeleri haricinde proje hesabından yararlanıcının hesabına aktarılan ödeme tutarları
- Kurumların en üst düzey yöneticilerine (dernek / vakıf başkanı vs.) yapılacak ödemeler (maaş vs.)
- Projenin uygulanmasına katılan kamu görevlilerinin maaşları
- Proje başlangıcından önce yapılan hazırlık çalışmalarının ve diğer faaliyetlerin maliyetleri

UYGUNLUK KRİTERLERİ:

Maliyetlerin Uygunluğu



Uygun Olmayan Maliyetler

- Otomobil, motosiklet, minibüs, otobüs, kaptıkaçı, arazi taşıtları, panel van, kamyon ve çekici alımı ve kiralanması ile bu işlemlerle taalluku olan giderler
- Proje sahibinin mevcut ofisine ilişkin kira ve diğer genel yönetim giderleri
- Proje ofisi/ merkezi ve benzeri kira maliyetleri
- Hali hazırda başka bir kapsamda finanse edilen kalemler
- Arazi veya bina alımları
- İkinci el ekipman alımları
- Yararlanıcının ve proje kapsamında görev alan kişilerin kusur ve ihmalleri sebebiyle doğacak olan ceza, zam, faiz ve sair giderler
- Borçlar; zarar veya borç karşılıkları
- Faiz borcu
- Kur artışı dolayısıyla oluşan maliyet artışları
- Salt sözleşmeye, teminatlara ve Ajans ile yararlanıcı arasındaki mali ödemelere ilişkin her türlü vergi, resim, harç ve sair giderler
- İstimlak bedelleri
- Leasing bedelleri

Başvuru Sahibi ve ortaklarının proje ana faaliyetleri için kalıcı bir mekân kendi imkânları ile temin etmeleri gerekmektedir. Etkinlik, eğitim ve benzeri kısa süreli faaliyetler için mekan kirası bu kapsam dışındadır.

BAŞVURU SÜRECİ



Genel Koşullar

- Başvuru formu ve diğer belgeler Türkçe hazırlanmalıdır.
- Belgeler doldurulurken, standart formata bağlı kalınmalı ve mevcut hiçbir metin silinmemeli ya da değiştirilmemelidir.
- Başvurularınızın sadece sunmuş olduğunuz bilgiler/belgeler üzerinden değerlendirileceğini dikkate alarak, Başvuru Formunu ve diğer belgeleri lütfen dikkatli ve mümkün olduğunca anlaşılır bir dilde doldurunuz.

BAŞVURU SÜRECİ



Başvurular, yayınlanan rehberin ekinde bulunan **Başvuru Formu** ve **talep edilen diğer belgeler** ile birlikte KAYS üzerinden çevrimiçi olarak yapılmalıdır.

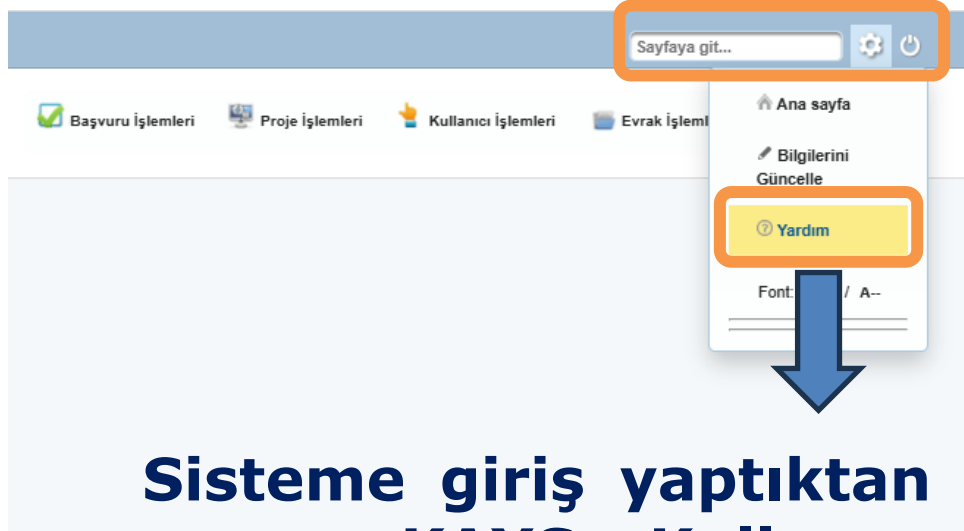
KAYS Kayıt Süreci



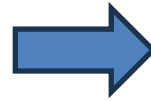
Detaylı rehber için:

1. Kayıt
2. Paydaş Tanımlama
3. Başvuru Yapma

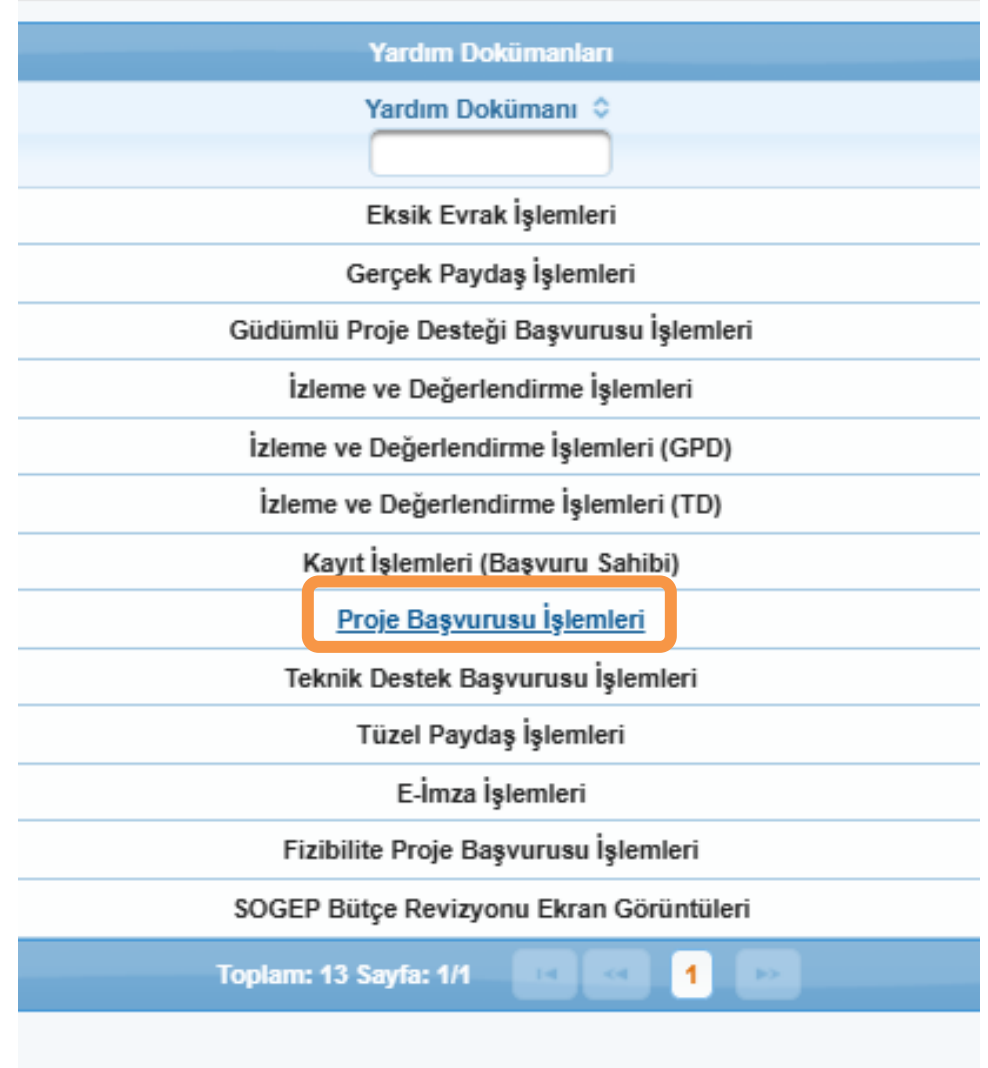
BAŞVURU SÜRECİ



Sisteme giriş yaptıktan sonra KAYS Kullanıcı Kılavuzlarını inceleyiniz



Ajans uzmanları da KAYS sisteminde kullanıcı olarak yer almakta olup, sizlerin kullanıcı arayüzünü görüntüleyememektedir.



BAŞVURU BELGELERİ



Sunulması Zorunlu Belgeler

Başvurular, KAYS üzerinden doldurulan Başvuru Formu ve diğer eklere ilaveten aşağıdaki destekleyici belgelerle birlikte KAYS'a yüklenmelidir.

- Başvuru Sahibi Beyannamesi
- Ortaklık Beyannamesi
- İştirakçi Beyannamesi

Başvuru Sırasında Sunulması Beklenen Destekleyici Belgeler

- Birim maliyeti 100.000 TL ve üzerindeki bütçe kalemleri ile toplam maliyeti 300.000 TL ve üzerindeki bütçe kalemleri için:
 - **Mal ve hizmet alımlarında:** Toplam maliyeti oluşturan tüm detayları içeren teknik şartname ve piyasa araştırması
 - **Yapım (inşaat) işlerinde:** Uygulama projesi, keşif özeti (malzeme/metraj ve keşif listesi) ve maliyet tahmini
 - **Eğitim içeren faaliyetlerde:** Eğitim müfredatı

TAAHHÜTNAME TESLİMİ



- Başvuru KAYS üzerinden üretilen taahhütnamenin başvuru sahibinin **en üst yetkilisi** tarafından imzalanması ile tamamlanır.
- E-imza ile imzalanan taahhütnamenin Ajansa fiziken teslimi gerekmemektedir.
- Zamanında yapılmayan proje başvuruları için mazeret kabul edilmez ve bu projeler değerlendirmeye alınmadan reddedilir.

E-İmza:

Taahhütnamenin e-imza ile imzalanması, son başvuru tarihinden itibaren en geç 5 iş günü içerisinde tamamlanır.

Fiziki Teslim:

Taahhütnamenin e-imza ile imzalanmadığı hallerde, taahhütname başvuru sahibi tarafından ıslak imzalı olarak elden veya posta yolu ile son başvuru tarihinden itibaren en geç 5 iş günü içerisinde Ajansa teslim edilir.

**Son Başvuru
Tarihi**

04.12.2026

Saat: 23.59

**Taahhütname
Teslimi İçin Son
Tarih**

11.12.2026

Saat: 17.00

**Adres: Asmalı Mescit Mah. İstiklal Cad. No: 142 Odakule Kat: 8 Beyoğlu 34430
İSTANBUL**

DEĞERLENDİRME SÜRECİ



Ön İnceleme

- Kriterler Neler?
- Uygunluk Kontrolü

Teknik ve Mali Değerlendirme

- Değerlendirme Kriterleri
- Puan Dağılımı
- Sonucun Bildirilmesi

ÖN İNCELEME ve UYGUNLUK KONTROLÜ



Başvurular,

- Başvuru sahibinin
- Ortaklarının
- Başvuru sayısının
- Uygulama yerinin

başvuru rehberinde belirtilen kriterlere uygunluğu yönünden ön incelemeye tabi tutulur.

Bu kontrolü Ajans uzmanları gerçekleştirmektedir.

Sadece ön incelemeyi geçen başvurular değerlendirme işleminin sonraki safhalarına alınacaktır.

**Tüm formları
program
başvuru
rehberinde
bulabilirsiniz**

KRİTERLER	EVET	HAYIR
1. Başvuru standart formata uygun olarak hazırlanmıştır.		
2. Başvuru Formunun tüm bölümleri eksiksiz şekilde doldurulmuştur.		
3. Teklif, Türkçe olarak hazırlanmıştır.		
4. Bütçe (1-Bütçe, 2-Beklenen Finansman Kaynakları, 3-Maliyetlerin Gerekçelendirmesi) Başvuru Formunda belirtildiği şekilde doldurulmuştur.		
5. Projenin mantıksal çerçevesi doldurulmuştur.		
6. Başvuru Formunda yer alan Başvuru Sahibinin beyannamesi, Başvuru Sahibinin temsilcisi tarafından imzalanmıştır.		
7. Ortaklık beyannamesi (ortak varsa) Başvuru Sahibi ve tüm ortaklar tarafından imzalanmıştır.		
8. İştirakçi Beyannamesi, tüm iştirakçiler (varsa) tarafından imzalanmıştır.		
9. Proje TR10 Düzey 2 bölgesinde (İstanbul'da) uygulanacaktır.		
10. Proje uygulama süresi, izin verilen azami süreyi aşmamaktadır (18 ay).		
11. Talep edilen destek tutarı, izin verilen asgari destek tutarından düşük değildir. (5.000.000 TL)		
12. Talep edilen destek tutarı, izin verilen azami destek tutarından yüksek değildir. (20.000.000 TL)		
13. Talep edilen destek oranı, uygun toplam bütçenin %75'ini aşmamaktadır.		
14. İdari maliyetler öngörülen uygun doğrudan maliyetlerin %2'sini aşmamaktadır.		
15. Başvuru Rehberinde belirtilen ilave bilgi ve belgeler zamanında Ajansa sunulmuştur.		
16. Taahhütname başvuru sahibinin yetkili kişisi tarafından onaylanmıştır.		
17. Bu başvuru, ilgili takvim yılı içerisindeki tüm proje teklif çağrılarının kapsamında yapılabilecek altı proje içinde yer almaktadır.		

TEKNİK VE MALİ DEĞERLENDİRME



Değerlendirmede sırası ile :

- Başvuru sahibinin mali ve yönetim kapasitesi
- Proje konusunun programın amaç ve öncelikleri ile ilgililiği Önerilen metodolojinin kalitesi ve geçerliliği
- Projenin destek sonrası sürdürülebilirliği
- Projenin bütçe ve maliyet etkinliği

bakımından değerlendirilir.

Değerlendirme, Bağımsız Değerlendiriciler ve Değerlendirme Komitesi tarafından yapılır.

Bölüm	Puan
1. Mali ve Operasyonel Kapasite	20
1.1 Başvuru Sahibi ve ortakları proje yönetimi konusunda yeterli deneyime sahip mi?	5
1.2 Başvuru Sahibi ve ortakları yeterli teknik uzmanlığa sahip mi? (ele alınacak konular hakkında yeterli bilgileri var mı?)	5
1.3 Başvuru Sahibi ve ortakları yeterli yönetim kapasitesine sahip mi? (personel, ekipman ve proje bütçesini idare edecek bilgi ve beceri dahil olmak üzere)	5
1.4 Başvuru Sahibi istikrarlı ve yeterli finansman kaynaklarına sahip mi?	5
2. İlgililik	25
2.1 Proje, Teklif Çağrısının hedefleriyle ve bir veya birden fazla önceliği ile ne kadar ilgili? Not: 5 puan (çok iyi) verilebilmesinin koşulu; projenin, en az bir önceliği özellikle işaret etmesidir. Not: 5 puan (çok iyi) verilebilmesinin koşulu; projenin, cinsiyet eğitimi, fırsat eşitliği, çevrenin korunması, sürdürülebilir kalkınma gibi özel bir katma değer unsuru içermesidir.	5 x 2
2.2 Proje, hedef bölge(ler)nin ihtiyaçları ve sorunları ile ne kadar ilgili?	5
2.3 İlgili taraflar ne kadar açıkça tanımlanmış ve stratejik olarak seçilmiştir? (son yararlanıcılar, hedef gruplar). Hedef grupların gereksinimleri net bir şekilde belirlenmiş mi ve proje bunları gerektiği şekilde muhatap alıyor mu?	5 x 2
3. Yöntem	25
3.1 Önerilen faaliyetler uygun mu faaliyet planı açık ve uygulanabilir mi, hedeflerle ve beklenen sonuçlarla uyumlu mu?	5
3.2 Projenin genel tasarımı ne kadar tutarlı? (Özellikle; proje, söz konusu sorunların bir analizini yansıtır mı; dış faktörler göz önüne alınmış mı ve bir değerlendirme öngörüyor mu?)	5
3.3 Ortakların projeye katılım ve katkı düzeyi yeterli mi? Not: Ortak bulunmaması halinde en fazla 3 puan verilecektir.	5
3.4 Teklifte, projenin sonucuna yönelik objektif olarak doğrulanabilir göstergeler yer alıyor mu?	5
3.5 Projede, devlet desteğine ve görünürlüğüne yeterli önem verilmiş mi?	5
4. Etki ve Sürdürülebilirlik	15
4.1 Projenin, hedef grupları üzerinde somut bir etkisi olması bekleniyor mu? (etkilenen işletme sayısı, faaliyetin bölgesel önemi, geçici/ kalıcı oluşturulan istihdam, sosyal faydalar, sağlanan eğitim fırsatları, teşvik edilen yeni sermaye yatırımları, bölgenin genel ekonomik ortamında sağlanan gelişmeler vb. dahil olmak üzere)	5
4.2 Proje potansiyel çarpan etkileri içermekte midir? (proje sonuçlarının yinelenmesi ve daha geniş alanları etkilemesi ile bilgi yayılması dahil olmak üzere)	5
4.3 Teklif edilen projenin beklenen sonuçları sürdürülebilir mi? - Mali açıdan (destek sona erdikten sonra faaliyetler nasıl finanse edilecek?) - Kurumsal açıdan (faaliyetlerin devam ettirilmesine imkan tanıyan yapılar proje sonunda da devam edecek mi? Projenin sonuçları yerel olarak sahiplenilecek mi?) - Proje sürdürülebilir kalkınmaya ve çevrenin korunmasını dikkate alıyor mu?	5
5. Bütçe ve maliyet etkinliği	15
5.1 Tahmini maliyetler ile beklenen sonuçlar arasındaki oran yeterli mi?	5
5.2 Yapılması öngörülen harcamalar projenin uygulanması için gerekli mi?	5
5.3 Faaliyetlerde ve tahmini maliyetlerde farklı alternatifler değerlendirilmiş mi?	5
EN YÜKSEK TOPLAM PUAN	100

TEKNİK VE MALİ DEĞERLENDİRME



Değerlendirme Kriteri	Puan	
1. Mali Kapasite ve İşletme Kapasitesi	20	Asgari 12 puan alınmalıdır
2. İlgililik	25	Asgari 18 puan alınmalıdır
3. Yöntem	25	-
4. Etki ve Sürdürülebilirlik	15	-
5. Bütçe ve Maliyet Etkinliği	15	-
Toplam	100	65 puan ve üzeri başarılı projeler listesine dahil olur

DEĞERLENDİRME SONUCUNUN BİLDİRİLMESİ



- Başvuru Sahiplerine, başvurularının sonucuna ilişkin durum KAYS üzerinden ve/veya ajansın gerekli gördüğü hallerde elektronik olarak bildirilecektir.
- Başvurunun reddedilmesi veya destek verilmemesi kararı, aşağıda belirtilen gerekçelere dayandırılacaktır:
 - Taahhütname, son başvuru tarihinden sonra alınmıştır;
 - Başvuru eksiktir veya belirtilen kriterlere uygun değildir;
 - Başvuru Sahibi veya ortaklarından biri ya da birkaçı uygun değildir;
 - Proje uygun değildir (örneğin teklif edilen projenin program kapsamında olmaması);
 - Proje, konuyla yeterince ilgili değildir ve/veya Başvuru Sahibinin mali ve işletme kapasitesi yeterli değildir;
 - Proje, teknik ve mali açıdan, seçilmiş olan diğer projelere göre daha az puan almıştır;
 - Talep edilen destekleyici belgelerin biri ya da birkaçı belirtilen son tarihten önce teslim edilmemiştir;

ÖNEMLİ HATIRLATMALAR



- Projeler hazırlanırken **Başvuru Rehberindeki tüm hususlara** dikkat edilmelidir.
- Ortaklarla proje hazırlama aşamasında mutabakata varılmalı ve proje ortaklarla birlikte hazırlanmalıdır.
- Proje uygulamaya yönelik alınması gereken onay ve kararlar önceden alınmalıdır (Meclis Kararı, Yönetim Kurulu Kararı vb.)
- Fakülteler ve Enstitüler tarafından yapılan ve **“Başvuru Sahibi”, “Fakülte” veya “Enstitü” olarak belirtilmeyen başvurular** ile Üniversite bünyesindeki diğer birimlerden yapılan başvurular **“Üniversite” tarafından yapılmış kabul edilerek başvuru sayısı sınırı dahilinde değerlendirilecektir.**

ETKİNLİK TAKVİMİ



Bilgilendirme Günü

7 Ekim 2026, Çarşamba

Çevrim İçi

Proje Hazırlama Eğitimi

21 Ekim 2026, Çarşamba

Çevrim İçi

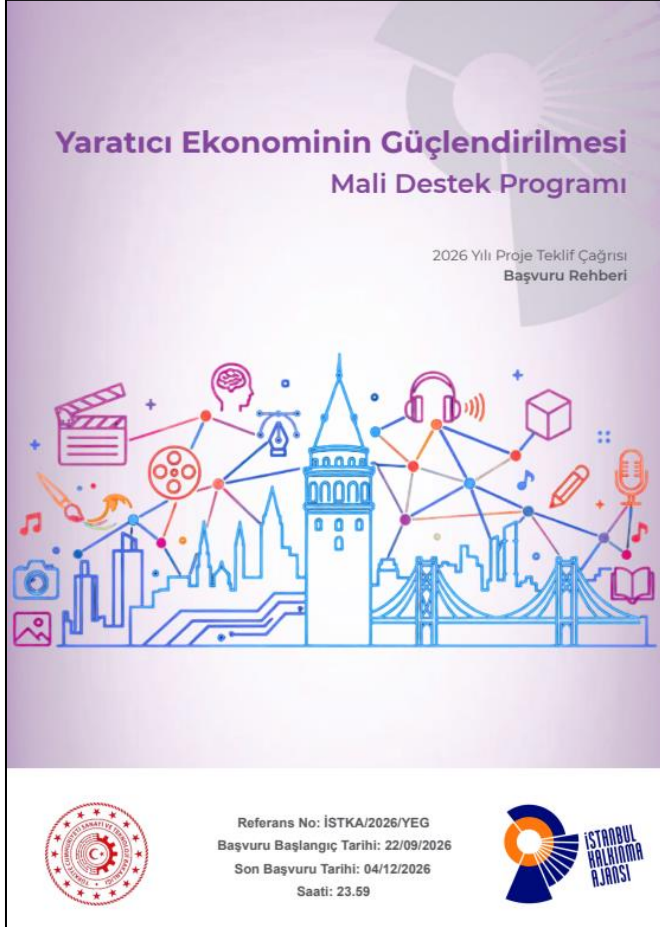
Başvuru formlarına erişim ve detaylı bilgi için istka.org.tr web sitesini ziyaret edebilirsiniz.

SORULARINIZI

yes@istka.org.tr

**ADRESİNE
İLETEBİLİRSİNİZ**

TEŞEKKÜRLER



YARATICI EKONOMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ MALİ DESTEK PROGRAMI

Bilgilendirme Sunumu

Başvuru Rehberi

Başvuru Ekleri

Sıkça Sorulan Sorular (SSS)